

Le casse-tête des robes chez le Canadien



Introduction

par Nathalie Levesque

Bai, noir, brun, alezan, gris, palomino, isabelle, cremello, perlino, ... toutes les robes sont définies dans les gènes. Pendant des siècles, l'homme a tenté de mettre des mots sur les palettes de teintes qu'il pouvait voir dans ces poils et ces crins et, encore aujourd'hui, cela demeure un beau casse-tête, car il y a toujours ces cas qui nous rendent perplexes. Les études en génétique ont permis de comprendre un grand nombre de phénomènes en cette matière, mais il reste encore beaucoup de travail à accomplir, car nombre de facteurs génétiques sont encore à élucider. La nouvelle série d'articles *Le casse-tête des robes chez le canadien* se veut une explication sommaire et simplifiée des robes de la race Canadienne. Les articles seront présentés au fil des prochains numéros du journal.

En introduction, il serait convenable de présenter quelques généralités sur la génétique qui nous permettront de mieux comprendre les éléments qui seront expliqués dans la série.

Gènes, allèles : les pièces du puzzle

Chaque gène est un morceau du code qui dira comment sera montée la construction moléculaire d'un organisme vivant. Le gène est une séquence d'ADN. C'est, en quelque sorte, un élément de la programmation.

Les différentes versions d'un gène sont appelées « allèles », ils occupent le même locus (emplacement) et cette information génétique est portée par le même chromosome. Les gènes d'un individu sont présents par paire, un élément de chaque paire vient de la mère et l'autre vient du père. Si les deux versions (allèles) d'un gène sont identiques sur la paire, on dit que l'individu est homozygote pour le gène en question. Si les deux versions (allèles) sont différen-

tes sur la paire, on dira, alors, que l'individu est hétérozygote.

La génétique est diversifiée en plusieurs branches de recherche (génétique du développement, génétique médicale, génomique, ...). Pour l'identification des robes, on se penche surtout sur la composante génétique et son hérédité (hérédité mendélienne).

Génotype et phénotype

L'ensemble des gènes d'un individu est appelé le « génotype ». Ce qui nous apparaît à l'œil nu, quand on regarde ce même individu, est appelé le « phénotype ». L'expression génétique s'effectue selon la lecture de l'information héréditaire (qui se trouve dans les gènes) par les processus biochimiques. Deux individus ayant le même génotype peuvent présenter des différences au niveau du phénotype, donc présenter des différences dans leur aspect physique, car l'expression des gènes s'effectue dans une gamme de variation. Il faudra toujours se souvenir de cet aspect quand on analysera la robe d'un cheval.

Même si la couleur et la teinte des poils et des crins (phénotype) peuvent nous donner des indices sur la robe d'un cheval, notre œil peut facilement nous tromper. C'est dans la génétique que se trouvent les éléments les plus sûrs pour son identification. Il existe, d'ailleurs, des tests pour certains éléments génétiques des robes.

Dans cette série d'articles, seront présentées les robes du cheval Canadien, seront volontairement laissées de côté les robes équines soupçonnées absentes de cette race. L'auteure n'est pas généticienne, seulement une passionnée de l'identification des robes qui souhaite partager ses connaissances en ce domaine.